

Oslomesterskapet 2010 - Kommentarer fra dommerskjema

2. divisjon skolemusikkorps

Bjørn Morten Kjærnes:

"Hei. Her er noen kommentarer underveis. "

(Stykke 1: In all it's Glory)

"Mye fint spill fra start, kunne ønske meg det enda mer bestemt og litt sterkere. Flott Vivace . Bra horn. Stort sett presist, selv om noen få ikke helt hadde trykgheten på de skjeve taktartene. Mye lekkert spill i det rolige partiet, nydelig trompet. Pass på at alle gjennomfører sine legatofraseringer. Noen få steder dukker det opp noen intonasjonsproblemer i lys treblås. 176: Kan bli tydeligere i treblåstemaet, selv om helheten fungerte fint. "

Stykke 2: Oregon)

"Vakker åpning, med noen få intonasjonsproblemer og noen små feiltoner. Mye musikalsk vilje satt jeg pris på. Fint driv i vivo-delen og mange veldig bra prestasjoner. Flott karakter og veldig flotte trompeter. Fine overganger, selv om det akkurat ved andante tok litt tid før det satte seg. Bra hornist. Partiet rundt "K" ble litt stillestående. Imponerende klarinetter. (Fint med et mellomeuropeisk stykke som gir klarinetter mulighet til å høres). På presto spilte de aller fleste riktig, men det gikk såpass fort at det ikke alltid ble overbevisende. Det ble derimot "S". Lekkert. Prestissimo var på grensen til å sprekke, men dere gir et veldig bra helhetsinntrykk. Her var det musisering og overskudd i mange deler av musikken... En kjempekonsert."

Erling J. Myrseth:

(Stykke 1: In all it's Glory)

"Flott åpning – god tutti-klang. Fint tempo. Pass på at alle spiller med samme stil. ("13"): Fungerer fint rytmisk og tempomessig. Kunne kanskje tenke meg en enda fastere rytmisk karakter, men dere har god teknisk kontroll og vilje til å ta vare på dynamikk. ("91"): Noe stivt innholdsvis. Tempo fungerer fint. ("95"): Blir litt stivt, kunne tenkte meg legato i alle instrumentgrupper. Mister linjeføringen i akk. stemmen. Noe løs intonasjon tidvis, men.. Pass på karakter / artikulasjon utover ("134"). Mister fasthet og stil her. Tungt i stilen. Kanskje tenke litt mer dansende stil her. ("176"): Rytmisk glir det litt fra hverandre her, men det tar seg opp mot slutten. "

Stykke 2: Oregon)

"Flott tempo, fin stil, varmt, fint løft. Pass på at alle tonene blir riktig, for her hører man alt. Stilig klang, pass på intonasjon i mellomliggende stemmer. Allegro: Flott tempo, fint driv. Lett og elegant i stilen. Dette flyter fint. Pass intonasjon på lange toner. Bravo trompeter ("F"). Denne delen preges av god teknisk kontroll. Det flyter fint, savner litt mer "sprut" i ff, men veldig kultivert og kontrollert. Adagio: Pass klang og intonasjon og frasering i lange toner, blir litt utydelig og løst i akk. I ("J"), samt noe feilspill/uplasserte toner. Grandiosa: fin melodiføring, igjen frasering i mellomliggende stemmer, samt klangkvalitet og noe intonasjon. Allegro vivo: Fungerer fint: Presto er litt på "tuppa", mangler litt fasthet. Blitt litt hektisk og 16.delene blir borte (detaljer). ("R"): Bra jobbet, horn. Kunne tenke meg dette litt bredere. Fin overgang. Fin teknikk og energi utover her. Pass på stil i akk., blir noe tungt. Prestissimo noe hektisk. Saftig avslutning."

"Generelt: Takk for fin konsert. Et korps med mange kvaliteter. Dere spiller ryddig og disiplinert. Har god klang. Pass på stil/karakter i alle musikkens sjikter, ikke bare melodi. Fine dynamiske og musikalske kontraster. Stå på og lykke til videre."