

Oslomesterskapet 2010 - Kommentarer fra dommerskjema

Aspirant/juniordivisjon

Tommy Bakkelund:

"Takk for kjempefin konsert ☺"

(Stykke 1: James Bond)

"Veldig bra åpning! Topp og ryddig spill i denne ☺. Synes denne var veldig hyggelig å høre på ☺."

(Stykke 2: John Williams Marches)

"Flott. Nesten helt presist i start ☺. Flott klang i treblås her ☺. Litt smårusk her og der, men i det hele flott ☺. Topp slutt!"

"Generelt en veldig bra fremføring, godt forberedt ☺. Dyktig dirigent ☺. Synes programmet passer topp til korpset. Kanskje litt vanskelig? Flinke musikanter ☺. Stå på videre! Lykke til videre!"

Ketil Klingberg:

(Stykke 1: James Bond)

"Frisk start. ("17"): God swing i blåsen som spiller godt sammen! ("36"): Hører godt melodistemmer, men husk at det er like viktig at "alt annet" også kommer med. Lange toner og komp er viktig ☺. Dere spiller imponerende stor (vanskelig) musikk for å være et junior/aspirant korps og jeg håper dere alle trives med dette. Mye er bra, og noe kan dere jobbe enda mer med ☺."

(Stykke 2: John Williams Marches)

"Litt usikre i starten, men kommer seg på ("14"). Husk fortegn ☺. ("38"): Fin rytmikk på triolene... ("76"): Fin fanfareåpning, ikke alle er helt enige i ("80"), men dere kommer dere inn sammen ved ("96"). Bra! ("115"): Bra trompetsolispill ☺. Olympic spirit: Er den delen av stykket som sitter aller best! BRA! Stå på!!"

"Til dirigenten: Jeg mener dette er for vanskelig musikk for de musikantene du har å jobbe med, og jeg mener de vil ha mer glede av å spille musikk de behersker bedre. Jeg mener det vil gi mer spilletglede, men det er for så vidt en personlig påstand"

(NB! Arne leste opp denne kommentaren på øvelse og spurte hva medlemmene mente. Medlemmene ga tilbakemelding om at musikken ikke var for vanskelig!!)